

Guatemala, 3 marzo al de 2021.

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-116-185-2021 Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta III, e Iniciación a la Armonía.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta III, e Iniciación a la Armonía.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta III, e Iniciación a la Armonía.
4. Evaluó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta III, e Iniciación a la Armonía.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III ✓

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ejecutó la Escala Musical.
- Ejecutó la Escala ascendente.

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA I. ✓

El estudiante realizó las actividades siguientes.

- Conoció los conceptos básicos de la trompeta.
- Conoció la estructura y partes de la trompeta.
- Conoció el origen de la trompeta.

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL Trompeta II ✓

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Conoció los datos Históricos.
- Realizó la postura correcta de interpretación.

4. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA II ✓

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Practicó las escalas musicales.
- Realizó ejercicios de digitación
- Practicó ejercicios de calentamiento
- Realizó el montaje de piezas musicales

5. INICIACIÓN A LA ARMONÍA ✓

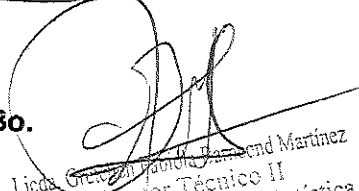
El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Conoció la descripción del curso y contenidos armónicos musicales.
- comprendió datos y modalidad de la armonía musical
- Realizó ejercicios de Ritmo melodía y ritmo

F.


HUGO ELEOBARDO INÉS ICÚ-SALAZAR

Vo. Bo.


Lidia Grezzol Pando Jaramend Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

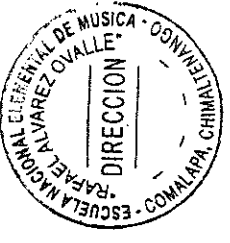
PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021


Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalepa,
 Del departamento de Chimaltenango.
 Lectura y Escritura Musical III
 Correspondiente al primer producto e informe
 Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar
 Música

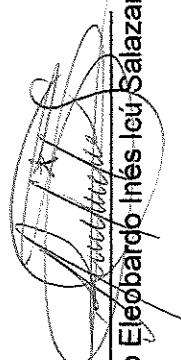
Establecimiento:
Nombre del Taller

Nombre del Tallerista:
Especialidad:

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Expresa conciencia de sus capacidades auditivas.	Controla ritmos básicos de acuerdo a su fase de desarrollo musical.	<p>Escala Musical.</p> <p>Escala Ascendente.</p>	<p>Aprenderá la escala musical.</p> <p>Realizará la escala ascendente.</p>	<p>Rúbrica Escala musical 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo Escala ascendente. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom</p>



Vo.Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR

F. 
 Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa,
Del departamento de Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical III ✓

Correspondiente al primer producto e informe ✓

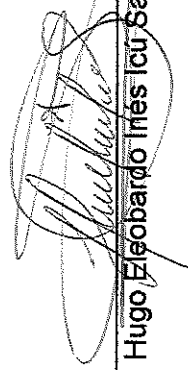
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar


Música

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

ACTIVIDADES FECHA:	15 al 28 de febrero del 2021													
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Aprenderá la escala musical. ✓				X										
Realizará la escala ascendente ✓											X			

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021 /

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Del
Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de
Chimaltenango.

**Nombre del Tallerista:
Especialidad**

Lectura y Escritura Musical III /

Correspondiente al primer producto e informe /

Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Rúbrica Escala musical 10 pts.	Lista de cotejo Escala ascendente. 15 pts.	Total: 25 Pts.
1	Calí Xocop José Aaron	10	15	25
2	Pichiya Otzin Fredy Eduardo	09	13	22

F.


Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bar
DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental, Trompeta I

Correspondiente al primer producto e informe

Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	<p>Demuestra interés por aprender diversos instrumentos para realizar música.</p> <p>Comenta en torno a los mecanismos para la producción musical</p> <p>Aprueba y valora el arte musical en sus diversas manifestaciones.</p>	<p>Conceptos básicos.</p> <p>Estructura y partes de la trompeta.</p> <p>Origen de la trompeta.</p>	<p>Aprenderá Conceptos básicos</p> <p>Explorará estructura y partes de la trompeta.</p> <p>Conocerá Origen de la Trompeta.</p>	<p>Preguntas Directas, Conceptos Básicos 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo Estructura y partes de la Trompeta 10 pts.</p> <p>Rubrica Origen de la trompeta 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos PDF Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom</p>	



Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo.Bo.

Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del
taller**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa,
Del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental, Trompeta I ✓

Correspondiente al primer producto e informe ✓

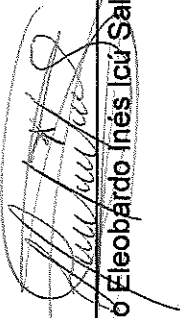
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar


Música

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

ACTIVIDADES FECHA:	15 al 28 de febrero del 2021													
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Aprenderá Conceptos básicos ✓	X		X											
Explorará estructura y partes de la trompeta. ✓				X				X						
Conocerá Origen de la Trompeta. ✓										X	X			

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021 ✓

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Del Municipio de San Juan Comalapa, Del
departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I ✓

Correspondiente al primer producto e informe ✓

**Nombre del Tallerista:
Especialidad**

Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Preguntas Directas, Conceptos Básicos 10 pts.	Lista de cotejo Estructura y partes de la Trompeta 10 pts.	Rubrica Origen de la trompeta 5 pts.	Total: 25 Pts.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10	10	5	25
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	10	08	5	23

F.


Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



**Establecimiento
Nombre del Taller**

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa,
Del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II

Correspondiente al primer producto e informe

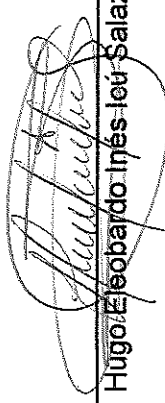
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

Música


Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Sistematiza sus descubrimientos sobre elementos sonoros, musicales del entorno sonoro y los ordena y clasifica.	Reconoce con precisión los procesos históricos de la música	Datos históricos.	Conocerá los datos históricos	Preguntas directas Datos Históricos 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom
		Aprecia y reconoce las diferentes posturas para la interpretación musical.	Postura correcta de interpretación	Aprenderá la postura correcta de interpretación.	Lista de cotejo Postura correcta de interpretación. 15 pts.	

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

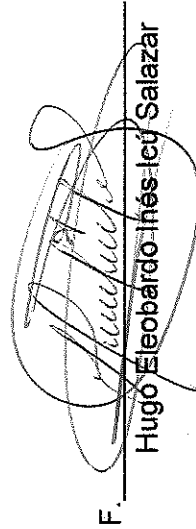


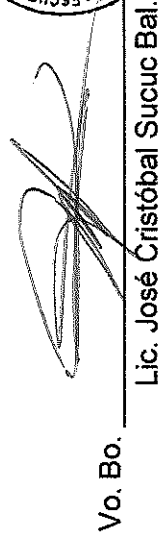
Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Nombre del Taller	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de Chimaltenango.
Nombre del Tallerista: Especialidad:	Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II ✓ Correspondiente al primer producto e informe ✓ Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar Música

ACTIVIDADES	15 al 28 de febrero del 2021 ✓													
FECHA:	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Conocerá los datos históricos ✓	X	X		X										
Aprenderá la postura correcta de interpretación ✓								X	X		X			

F. 
 Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar


 Vo. Bo. _____ Lic. José Cristóbal Sucuc Bai.



DIRECTOR

CUADRO DE NOTAS DEL 15 al 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021 ✓

Establecimiento
Nombre del Taller

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II ✓

Correspondiente al primer producto e informe ✓

Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Nombre del Tallerista:
Especialidad

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Preguntas directas Datos Históricos 10 pts.	Lista de cotejo Postura correcta de interpretación. 15 pts.	Total: 25 Pts.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	10	15	25

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa,
Del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II

Correspondiente al primer producto e informe

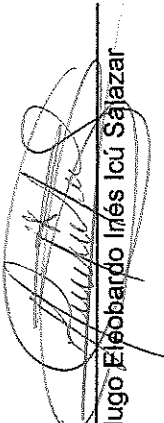
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

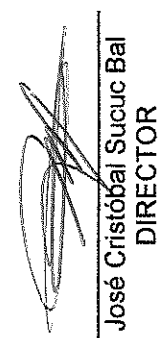
Música

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Evidencia destrezas de ejecución instrumental y seguridad al interpretar melodías de su repertorio.	Interioriza las escalas musicales con precisión. Ejecuta correctamente melodias instrumentales y ejercita su lenguaje musical con precisión	Escalas Musicales. Digitación. Ejercicios de calentamiento Montaje de piezas musicales	Practicará las escalas musicales. Realizará ejercicios de digitación. Practicará ejercicios de calentamiento. Realizará el montaje de piezas musicales.	Lista de cotejo Escalas musicales. 5 pts. Escala de rango Digitación. 5 pts. Rúbrica Ejercicios de Calentamiento 5 pts. Lista de cotejo Montaje de piezas musicales 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

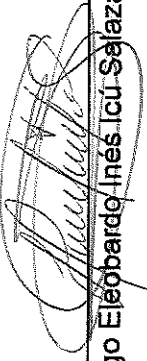
Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Taller
 Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa,
 Departamento de Chimaltenango.
 Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II ✓
 Correspondiente al primer producto e informe ✓
Nombre del Tallerista:
 Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
Especialidad:
 Música

ACTIVIDADES FECHA:	15 al 28 de febrero del 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Practicará las escalas musicales. ✓	X	X												
Realizará ejercicios de digitación. ✓			X											
Practicará ejercicios de calentamiento. ✓						X	X							
Realizará el montaje de piezas musicales. ✓								X						

F. 
 Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc B
 DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Del Municipio de San Juan Comalapa, Del
departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II ✓

Correspondiente al primer producto e informe ✓

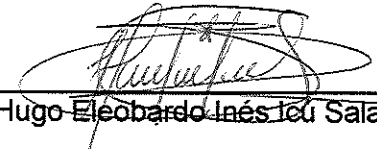
**Nombre del Tallerista:
Especialidad**

Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Escalas musicales. 5 pts.	Escala de rango Digitación. 5 pts.	Rúbrica Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Lista de cotejo Montaje de piezas musicales 10 pts.	Total: 25 Pts.
1	Calí Xocop José Aaron	05	05	05	10	25
2	Pichiya Otzin Fredy Eduardo	04	04	05	07	20

F.


Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc
DIRECTOR



Establecimiento
Nombre del
Taller

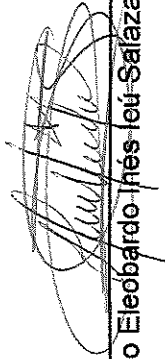
PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa,
 Del departamento de Chimaltenango.
 Iniciación a la Armonía
 Correspondiente al primer producto e informe
 Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
 Música

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Descubre la armonía por medio de metodologías, en base a la armonía consonante.	Muestra interés por aprender cosas nuevas relacionadas con la armonía. comprende el compás musical como medida de tiempo en la lectura musical	Descripción del curso. Datos y modalidad de la armonía musical	Comprenderá la descripción del curso de armonía. Comprenderá los datos y modalidad de la armonía musical y su aplicación.	Rúbrica Descripción del curso 10 Pts. Lista de cotejo Datos y modalidad de la armonía musical. 10 pts. Escala de rango Ritmo, melodía y ritmo. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
 Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo.Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR

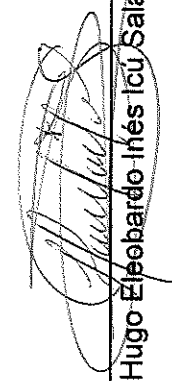


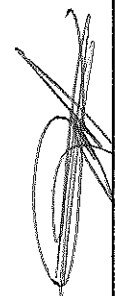
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Taller
 Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa,
 Del departamento de Chimaltenango.
 Iniciación a la Armonía /

Nombre del Tallerista:
Especialidad:
 Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar /
 Música

ACTIVIDADES	15 al 28 de febrero 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
FECHA:														
Comprenderá la descripción del curso de armonía.				X										
Comprenderá los datos y modalidad de la armonía musical y su aplicación.				X										
Realizará actividades con ritmo, melodía y ritmo													X	

F. 
 Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Del
Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de
Chimaltenango.

Iniciación a la Armonía

**Nombre del Tallerista:
Especialidad**

Correspondiente al primer producto e informe

Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Descripción del curso 10 Pts.	Lista de cotejo Datos y modalidad de la armonía musical. 10 pts.	Escala de rango Ritmo, melodía y ritmo. 5 pts.	Total: 25 Pts.
1	Bal Vielman Henry José Julio	09	10	05	24
2	Calí Xocop José Aaron	09	09	05	23
3	Chalí Roquel Jheferson César Manuel	08	09	05	22
4	Coy Cuch Angel Antonio	09	10	05	24
5	Otzoy Sotz Erick Daniel	09	09	05	23
6	Pichiya Otzin Fredy Eduardo	08	08	05	21
7	Rodas Rodriguez Angel Sebastián	10	10	05	25
8	Rossatti Son Josselinne Alexandra	07	08	05	20
9	Semeyá Xocop Abner Estuardo	08	08	05	21
10	Yool Xocop Carlos Manolo	08	09	05	22

F.


Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



ANEXOS

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III.

Aprendió la escala musical en la fecha, 18 de febrero de 2021.



Realizó la escala ascendente el 25 de febrero de 2021.

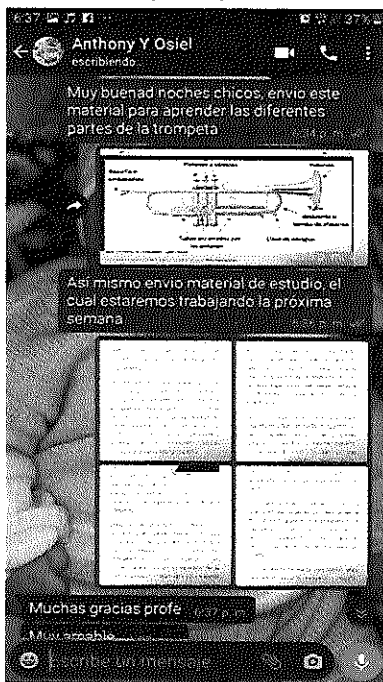


2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA I.

Aprendió conceptos básicos en las fechas 15 y 17 de febrero de 2021.



Exploró estructura y las partes de la trompeta, en las fechas 18 y 22, de febrero de 2021.

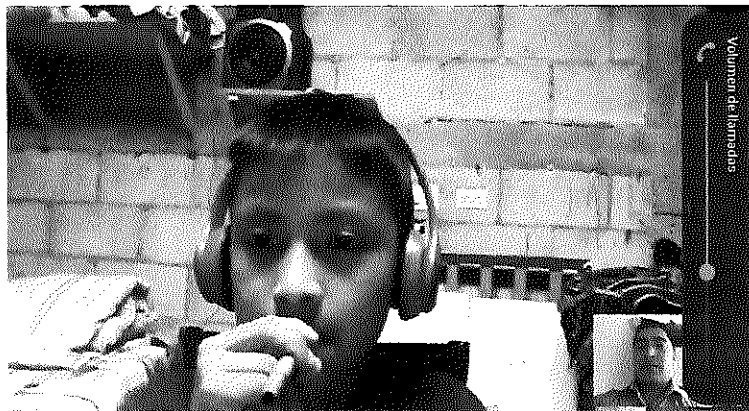


Conoció Origen de la trompeta en la fecha 25 de febrero de 2021



3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA II

Conoció los datos históricos más relevantes en las fechas: 15, 16 y 18, de febrero de 2021.

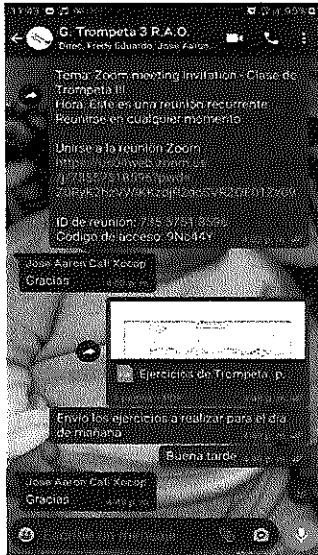


Aprendió la postura correcta, en la interpretación de los ejercicios, en las fechas 22, 23 y 25 de Febrero de 2021.

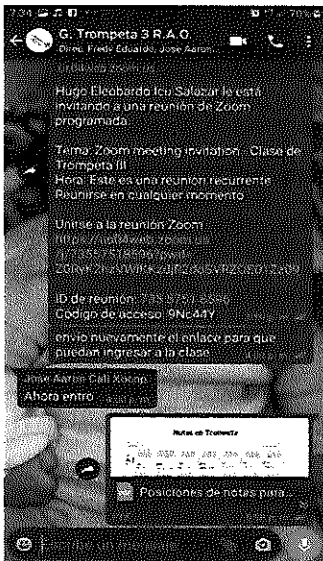


4. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA II

Practicó las escalas musicales en las fechas: 15 y 16 de febrero de 2021



Realizó ejercicios de digitación de la trompeta en la fecha: 17 de febrero de 2021.



Practicó ejercicios de calentamiento en las fechas: 22 y 23 de febrero de 2021.



Realizó el montaje de piezas musicales el 24 de febrero de 2021



5. CURSO: INICIACIÓN A LA ARMONÍA

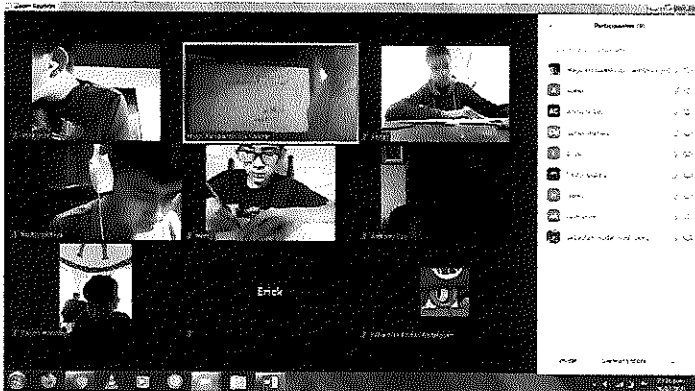
Comprendió la descripción del curso de armonía en la fecha, 19 de Febrero de 2021.

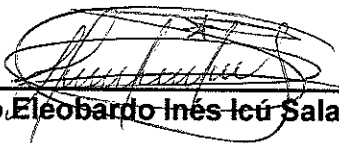


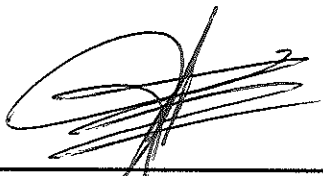
Comprendió los datos y modalidad de la armonía musical y su aplicación el 19 de febrero de 2021



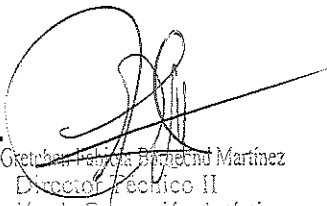
Realizó actividades con ritmo, melodía y ritmo en la fecha 26 de febrero de 2021



F. 
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal



Vo. Bo. 
Lidia Gretchen Patricia Brizuela Martinez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 5 de abril de 2021.

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-116-185-2021 Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta III, e Iniciación a la Armonía.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta III, e Iniciación a la Armonía.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta III, e Iniciación a la Armonía.
4. Evaluó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta III, e Iniciación a la Armonía.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Aprendió la Escala Mayor o Diatónica
- Conoció las Escalas Mayores con sostenidos

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA I.

El estudiante realizó las actividades siguientes.

- Aprendió la postura correcta de interpretación del instrumento.
- Aprendió los ejercicios con notas largas para la producción de sonidos.
- Aprendió ejercicios con la boquilla para fijar la embocadura.

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL Trompeta II

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ejecutó los ejercicios No. 4, 5 y 6 del método.
- Ejecutó las escalas Mayores de C y G.
- Realizó la lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.

4. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA II

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó los ejercicios No. 8, 9 y 10 del método.
- Ejecutó las escalas Mayores de C y G.
- Realizó la lectura instrumental de figuras corcheas, blancas y negras.

5. INICIACIÓN A LA ARMONÍA


El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Conoció los conceptos básicos de armonía.
- Comprendió con certeza ¿Qué es Armonía?.
- Conoció los elementos de la Armonía.

F.


HUGO ELEOBARDO INÉS ICÚ SALAZAR

Vo. Bo.


Licda. Gretchen Fabiola Bornez O. Martinez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa,
Nombre del Taller:	Del departamento de Chimaltenango. Lectura y Escritura Musical III
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Expresa conciencia de sus capacidades auditivas.	Escucha y clasifica diversos tipos de música por medio de la escala tonal	<p>Escala Mayor o diatónica</p> <p>Escalas mayores con sostenidos</p>	<p>Aprenderá la escala Mayor o diatónica.</p> <p>Conocerá las escalas mayores con sostenidos</p>	<p>Rúbrica Escala Mayor diatónica 15 pts.</p> <p>Lista de cotejo Escalas con sostenidos. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom</p>



[Handwritten signature]

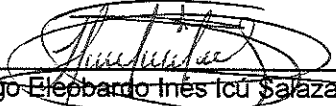
Vo.Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR


F. *[Handwritten signature]*
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Lectura y Escritura Musical III ✓
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Rúbrica Escala Mayor diatónica 15 pts.	Lista de cotejo Escalas con sostenidos. 15 pts.	Total: 30 Pts.
1	Calí Xocop José Aaron	15	15	30
2	Pichiya Otzin Fredy Eduardo	13	13	26

F. 
 Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021 /

Establecimiento

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de Chimaltenango.

Nombre del Taller

Práctica y Ejecución Instrumental, Trompeta I /

Nombre del Tallerista:

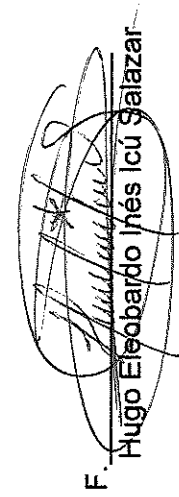
Correspondiente al segundo producto e informe

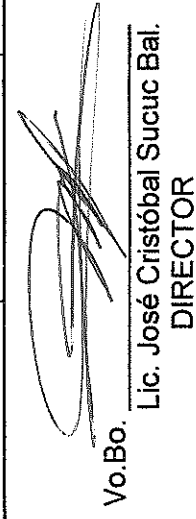
Especialidad:

Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021 /	Descubre el entorno sonoro y sus posibilidades personales de desenvolverse en él.	Demuestra interés por aprender las diversas posturas de interpretación musical.	Postura correcta de interpretación. / Ejercicios de producción de sonidos. /	Aprenderá la postura correcta de la interpretación del instrumento. Realizará ejercicios con notas largas para la producción de sonidos. Realizará ejercicios con la boquilla para fijar la embocadura.	Lista de cotejo Postura correcta de interpretación. 10 pts. Escala de Rango Ejercicios de producción de sonidos. 10 pts. Rubrica Embocadura 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

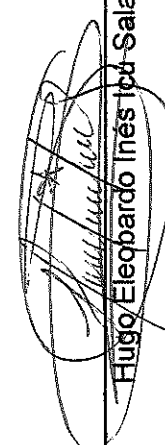

Vo.Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Práctica y Ejecución Instrumental, Trompeta I ✓
	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Nombre del Tallerista:	Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
Especialidad:	Música

ACTIVIDADES	Marzo 2021 ✓																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
FECHA:																																	
Aprenderá la postura correcta de la interpretación del instrumento.	X		X	X			X																										
Realizará ejercicios con notas largas para la producción de sonidos.									X	X					X																		
Realizará ejercicios con la boquilla para fijar la embocadura.																	X					X		X									

F.  _____
 Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo.  _____
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

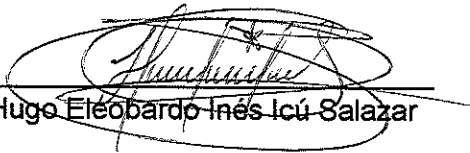
Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento
de Chimaltenango.

**Nombre del Tallerista:
Especialidad**

Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I ✓
Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Postura correcta de interpretación. 10 pts.	Escala de Rango Ejercicios de producción de sonidos. 10 pts.	Rubrica Embocadura 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10	10	10	30
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	10	10	10	30

F.


Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa,
Del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II

Correspondiente al segundo producto e informe

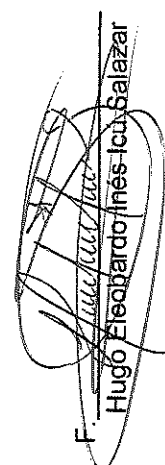
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

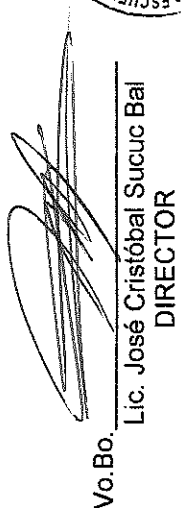
Música

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Relaciona elementos sonoros de su entorno con su capacidad para captar auditivamente los sonidos.	Ejecuta con precisión sus ejercicios metodicos iniciando y finalizado a tiempo.	Ejercicios 4, 5 y 6 del método.	Realizará los ejercicios 4, 5 y 6 del método.	Lista de cotejo Ejercicios 4, 5 y 6 del método 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos
			Escala mayor de C y G.	Ejecutará las escalas Mayores de C y G.	Rúbrica Escala mayor de C y G. 10 pts.	RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Partituras
		Distingue la altura de los sonidos asociándolos con una escala mayor.	Lectura instrumental de figuras redondas blancas y negras.	Realizará la lectura instrumental de figuras redondas blancas y negras.	Lista de cotejo Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras 10 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado
						APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar


Vo.Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

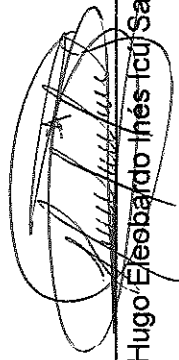
Establecimiento
Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa,
Del departamento de Chimaltenango.

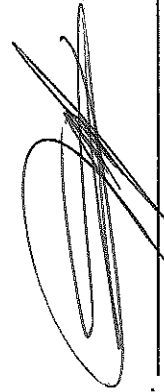
Nombre del Taller
Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II ✓

Nombre del Tallerista:
Correspondiente al segundo producto e informe ✓

Especialidad:
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
Música

ACTIVIDADES	Marzo 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizará los ejercicios 4, 5 y 6 del método.	X	X		X			X		X																						
Ejecutará las escalas Mayores de C y G.										X					X	X		X													
Realizará la lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.																					X	X				X					

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar


Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento
Nombre del Taller

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II ✓

Correspondiente al segundo producto e informe ✓

Nombre del Tallerista:
Especialidad

Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Ejercicios 4, 5 y 6 del método 10 pts.	Rúbrica Escala mayor de C Y G. 10 pts.	Lista de cotejo Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	10	10	10	30

F.


Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Ba
DIRECTOR



**Establecimiento
Nombre del Taller**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa,
Del departamento de Chimaltenango.
Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II

Correspondiente al segundo producto e informe

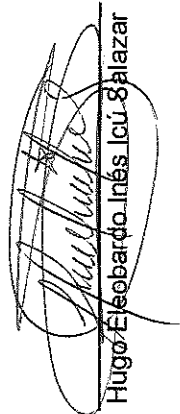
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar


Música

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Relaciona elementos sonoros de su entorno con su capacidad para captar auditivamente los sonidos.	Ejecuta con precisión sus ejercicios metodológicos iniciando y finalizado a tiempo.	Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método.	Realizará los ejercicios No. 4, 5 y 6 del método.	Lista de cotejo Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos
			Escala mayor de C y G.	Ejecutará las escalas Mayores de C y G.	Rúbrica Escala mayor de C y G. 10 pts.	RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Partituras
		Distingue la altura de los sonidos asociándolos con una escala mayor.	Lectura instrumental de figuras redondas blancas y negras,	Realizará la lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.	Lista de cotejo Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras 10 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado
						APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F

Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar



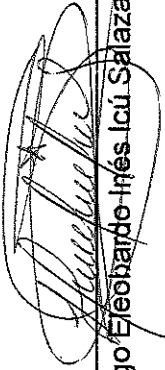
Vo. Bo.
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

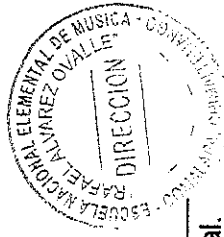


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad:	Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
	Música

ACTIVIDADES	Marzo 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará los ejercicios No. 4, 5 y 6 del método.	X			X			X		X																							
Ejecutará las escalas Mayores de C y G.										X					X			X														
Realizará la lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.																						X		X								

F. 
 Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar




 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
 DIRECTOR

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento
Nombre del Taller

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del Tallerista:

Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Especialidad

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método 10 pts.	Rúbrica Escala mayor de C Y G. 10 pts.	Lista de cotejo Lectura instrumental de figuras redondas, biancas y negras 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	10	10	10	30

F.


Hugo Eleobardo Inés Icó Salazar

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento

Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de Chimaltenango.

Nombre del Taller

Iniciación a la Armonía

Nombre del Tallerista:

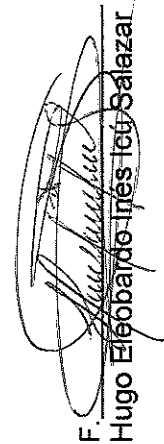
Hugo Eleobardo Inés Ixú Salazar

Especialidad:

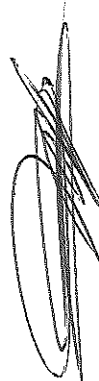
Música

Correspondiente al segundo producto e informe

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Expresa su interés por aprender temas relacionados con la armonía musical.	Discrimina variantes en los conceptos armónicos. Comenta en torno al mecanismo de los elementos armónicos.	Conceptos básicos de la armonía ¿Qué es Armonía? Elementos de la Armonía.	Conocerá los conceptos básicos de armonía. Comprenderá con certeza ¿Qué es Armonía? Conocerá los elementos de la Armonía.	Rúbrica Conceptos básicos de la armonía 10 Pts. Escala de rango ¿Qué es Armonía? 10 pts. Lista de cotejo. Elementos de la Armonía. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ixú Salazar

Vo. Bo.



Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

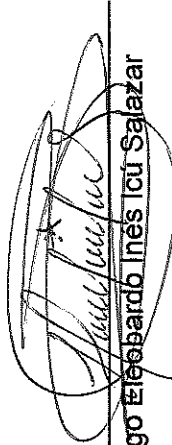
Establecimiento
Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa,
Del departamento de Chimaltenango.

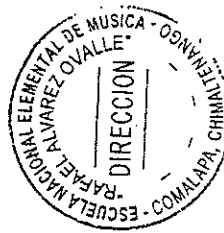
Nombre del Taller
Iniciación a la Armonía ✓


Nombre del Tallerista:
Correspondiente al segundo producto e informe ✓

Especialidad:
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
Música

ACTIVIDADES	Marzo 2021 ✓																							
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Conocerá los conceptos básicos de armonía. ✓					X																			
Comprenderá con certeza ¿Qué es Armonía? ✓										X														
Conocerá los elementos de la Armonía. ✓														X										X

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar




Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021 ✓

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Del Municipio de San Juan Comalapa, Del departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Iniciación a la Armonía ✓
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad	Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Conceptos básicos de la armonía 10 Pts.	Escala de rango ¿Qué es Armonía? 10 pts.	Lista de cotejo. Elementos de la Armonía. 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Bal Vielman Henry José Julio	09	10	10	29
2	Calí Xocop José Aaron	09	09	10	28
3	Chalí Roquel Jheferson César Manuel	08	09	09	26
4	Coy Cuch Angel Antonio	09	10	10	29
5	Otzoy Sotz Erick Daniel	09	09	09	27
6	Pichiya Otzin Fredy Eduardo	08	08	09	25
7	Rodas Rodriguez Angel Sebastián	10	10	10	30
8	Rossatti Son Josselinne Alexandra	07	08	07	22
9	Semeyá Xocop Abner Estuardo	08	08	09	25
10	Yool Xocop Carlos Manolo	08	09	09	26

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



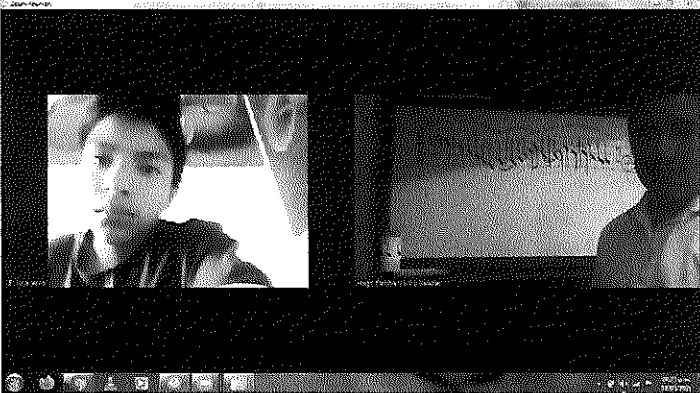
ANEXOS

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III.

Aprendió la escala mayor o diatónica en las fechas 4 y 11 de Marzo de 2021.



Conoció las escalas mayores con sostenidos en las fechas 18 y 25 de Marzo de 2021.

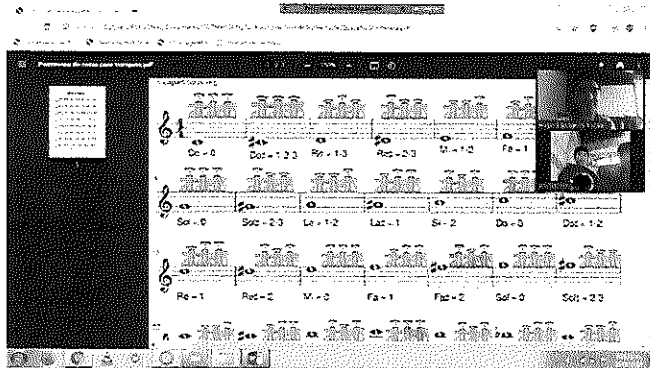


2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA I.

Aprendió la postura correcta de la interpretación del instrumento en las fechas 1, 3, 4 y 8 de marzo de 2021.



Realizó ejercicios con notas largas para la producción de sonidos en las fechas 10, 11, 15 y 17 de marzo de 2021.



Realizó ejercicios con la boquilla para fijar la embocadura, en las fechas 18, 22, 24 y 25 de marzo de 2021



3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA II

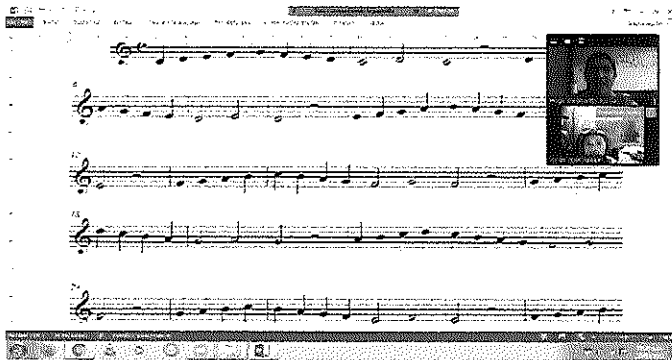
Realizó los ejercicios No. 4, 5 y 6 del método en las fechas 1, 2, 4, 8 y 9 de marzo de 2021



Ejecutó las escalas Mayores de C y G en las fechas 11, 15, 16 y 18 de marzo de 2021

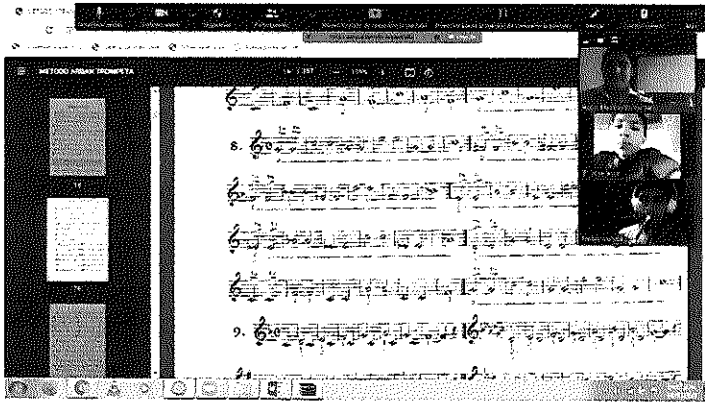


Realizó la lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras en las fechas 22, 23 y 25 de marzo de 2021

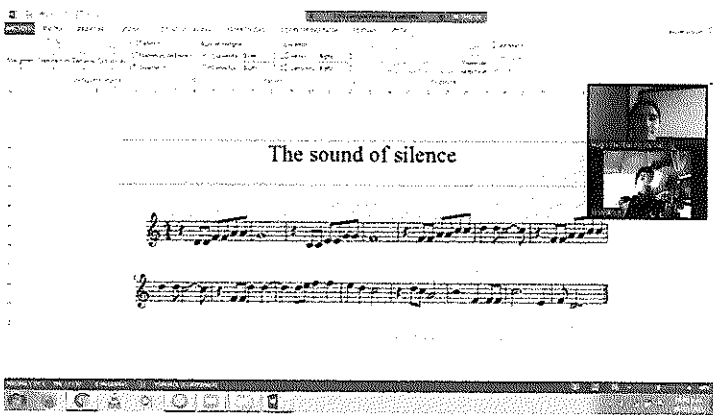


4. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL TROMPETA II

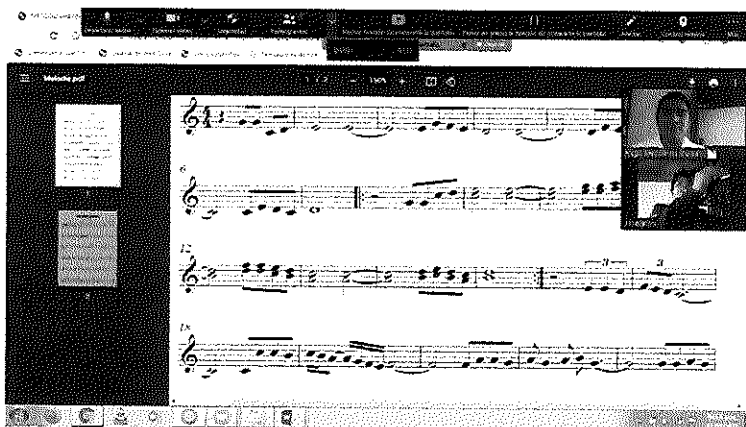
Realizó los ejercicios No. 8, 9, y 10 del método en las fechas 1, 2, 3 y 8 de marzo de 2021



Ejecutó las escalas mayores de C y G, en las fechas: 9, 10, 15 y 16 de marzo de 2021



Realizó la lectura instrumental de figuras corcheas, blancas y negras en las fechas: 17, 22, 23 y 24 de marzo de 2021



5. CURSO: INICIACIÓN A LA ARMONÍA

Conoció los conceptos básicos de la armonía en la fecha, 5 de Marzo de 2021.

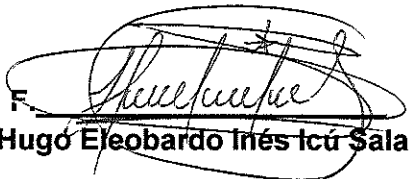


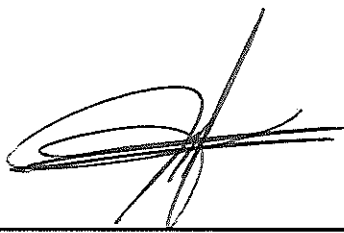
Comprendió con certeza ¿Qué es armonía? en la fecha, 12 de Marzo de 2021.




Conoció los elementos de la armonía, en las fechas, 19 y 26 de marzo de 2021.

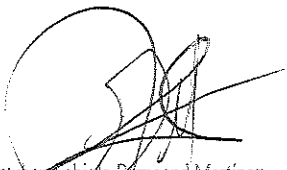


F. 
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal



Vo. Bo.


Licda. Gretchen Pabjela Bymecnd Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-